



## • Nouvelle publication



### Rubiah

**AUTEUR**

Sacha Goerg

**COLLECTION**

pour Soi

**FORMAT**

14,7 x 21 cm,

80 pages noir et blanc, couverture quadri

Sortie prévue pour juin.

7,50€

ISBN 2-930360-09-7



Avec le temps **les enjeux d'un voyage** se font plus nets et l'on cerne enfin pourquoi l'on est poussé à partir. Sans passer par le carnet de voyage ni désir d'apporter des réponses toute faites à ses troubles, **l'auteur nous propose plutôt de goûter à une certaine ivresse**, partager un moment d'existence au paradis, qui comme chacun le sait, est plus beau vu d'en bas.

**Rubiah** est le nom d'une toute petite île quasiment inhabitée à l'extrême nord de l'île de Sumatra. C'est un **lieu magique, terriblement exotique et en guerre**. Une situation paradoxale qui ne manque pas d'interroger la place du touriste.

Sous **un dessin en retrait, autant que possible sans effets**, le récit connaît son acmé avec un flirt. Quelque chose à raconter encore et toujours tant **ces histoires qui se ressemblent sont uniques pour chacun**. Ainsi par le biais de la rencontre en ce qu'elle a de doux amer, c'est une mise en abîme de ces sentiments inhérents au voyage qui s'effectue, la révélation d'un malaise au pays des plaisirs.

---

Sacha Goerg est un des membres fondateurs de l'employé du Moi. **Rubiah** est son second album en solo, après **Bouture** parut en 2003.

Le site de Sacha: [www.zero.gr.st](http://www.zero.gr.st)



## • Autres titres



### **Abruxellation** (2000)

Premier collectif de l'employé du Moi, en parrainage au projet de Juan d'Oultremont. 6 histoires urbaines qui illustrent le rapport amour/haine qu'entretiennent les auteurs avec la ville.

400 pages au format A6, noir et blanc, couverture couleur avec une introduction de Juan d'Oultremont.  
3 rééditions.



### **Le Couloir** de David Libens (2002)

Premier ouvrage solo d'un des membres de l'équipe.

Récit labyrinthique en noir et blanc dans un univers fait de couloirs et de cellules aux portes entrouvertes. Suivi d'un compte rendu autobiographique sur la naissance du livre.



### **Bouture** de Sacha Goerg (2003)

Il faut une situation hors du commun pour que cet homme et cette femme, qui vivent au début du récit leurs derniers jours comme conjoints, soient à nouveau rassemblés pour un soir. Un cadavre gênant et parlant s'immisce le temps d'une nuit dans l'intimité d'un couple.



### **Recto Verso #1 - «De l'autre côté»** de David Libens (2003)

Autobiographique jusqu'au bout des ongles, David Libens cherche des réponses en remontant à l'origine de son mal être ancré dans les années sombres de son adolescence. Ses échecs scolaires répétés, sur fond de père absent et de famille qui part à la dérive.



### **Ploum Ploum #2** de Bert (2003)

Des pages d'un carnet remplies au Rotring 0.25. Des dessins illustrés parfois d'un texte, à lire comme un journal. En accord au quotidien, ces images en sont le reflet. Objets, visages hachurés, saturés, détaillés, critique cinéma, ambiances, lieux parcourus.

Au final pas de définition exacte, le ploum ploum évolue avec le temps.





## Nerfs de famille #5 de David Scrima (2003)

Série de courts récits autobiographiques autour d'une soirée d'anciens de classes navrante, du décès de sa mère, du rapport à son père, de ses amitiés. Au travers de son dessin nerveux et maniéré, l'auteur retranscrit ses expériences de vie et fixe les aspects fragiles de l'existence. Il rythme l'ensemble par des interludes « musicaux », textes à chansons écrits par des amis et illustrés par lui.



## Add some music de David Scrima (2004)

Volontairement référentiel, l'auteur livre, dans un carnet écrit au jour le jour dans le courant de l'année 2002, ses confidences d'Amours musicales. Les musiques qui aident, qui bercent ou donnent des coups de pied au cul, cette chronique peut être abordée comme une play-list brassant allègrement vieux classiques et pop-rock contemporaine.



## Disparition (2004)

Conflit de générations, élevage de poules, partie d'échecs, longues distances, émois érotiques, skateboard, amitié, fuite...

Au travers de six histoires aussi différentes que complémentaires, Bert, Claude Desmedt, Sacha Goerg, David Libens, Stéphane Noël et Nylso livrent des récits autobiographiques ou fictionnelles à teneur fantasmagorique, humoristique... s'attachent à ce qui s'en va ou s'en est allé, à ce qu'on ne veut ou ne peut plus voir.

512 pages sur le thème de la disparition.



## Le verre de lait (2004)

Ce récit autobiographique, racontant le passage de la petite enfance à l'enfance, se présente comme une série continue de strips muets dont la rythmique musicale est exploitée parfois jusqu'à une abstraction quasi hypnotique. Le verre de lait est le centre de ce récit, repère pour l'enfant, symbole à la fois de la présence et de l'absence de la mère, repère aussi pour le lecteur dans le découpage minimal et structuré de cette aventure du presque rien.

La délicatesse et la justesse du livre doit beaucoup aux choix plastiques de l'auteur, un dessin épuré au trait fragile rehaussé d'un lavis. Cette parfaite adéquation entre la forme et les intentions fait du verre de lait un récit modeste et touchant.



**L'évocation du quotidien** au travers du dessin et de la bande dessinée a toujours été un ciment fort au sein de l'employé du Moi, que ce soit au travers de ses productions papier ou encore dans les pages virtuelles du journal sur le site [www.employe-du-moi.org](http://www.employe-du-moi.org). **La narration reste une exigence** première et un moteur fort au sein du groupe. Au coeur de ce processus créatif, la **spontanéité** est devenue inextricablement liée à l'identité de l'employé du Moi. Tout cela se traduit souvent, mais pas systématiquement, sur le mode autobiographique. Dans la plupart des cas, le « moi », le « je, transpire abondamment de ces pages.

L'employé du Moi comme structure d'édition indépendante vise l'édition de livres réalisés par ses membres au travers de **trois collections**. **Rubiah** de Sacha Goerg s'inscrit dans la collection **pour Soi** et découle du journal de notre site ([www.employe-du-moi.org](http://www.employe-du-moi.org)).

## • Nos coordonnées

L'adresse de notre nouvelle atelier est :

**l'employé du Moi**  
**rue de l'Instruction, 51**  
**1070 Bruxelles**

Nous sommes actuellement joignables au **+32 479 804193**.

l'adresse @mail n'a pas changé: **info@employe-du-moi.org**.

Pour toutes **informations supplémentaires** et l'historique du groupe, un espace destiné à la presse est accessible sur notre site : **www.employe-du-moi.org**.

