



Le Couloir



de David Libens.

Recueil de 200 pages au format A6 comprenant deux histoires.

Le Couloir est une histoire improvisée, dessinée et publiée dans le Spon (9 épisodes parus du numéro 35 - septembre 1999, au numéro 43 - novembre 1999) que David a compilée et retravaillée au format.

Sans parole, elle transporte son personnage dans un univers étrange et inquiétant fait de couloirs et de cellules aux portes ouvertes. Une intrigue mystérieuse inhabituelle pour cet auteur habitué à l'autobiographie stricte. En effet l'approche est totalement fictive et tend même au surréalisme.

Afin de tenter de cerner ce qui a pu pousser David Libens à se dessiner en héros d'une telle aventure nous est offerte avec...

et des poussières... un compte rendu autobiographique qui tente de relater les conditions dans lesquelles « Le Couloir » a été créé.

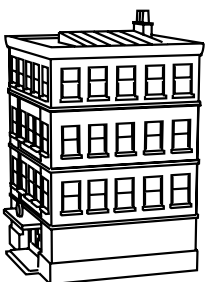
L'autobiographie est un exercice familier et quotidien à David Libens ; dès 1994, David vend dans les couloirs de l'ERG (Ecole de Recherche Graphique) « Proulou », un hebdomadaire photocopié recto/verso format A4, au verso : Stéphanam.

Même formule, mais seul cette fois, *Vers la fin de l'après midi* (1995), format carte postal plié en 2. *La gestion du Moi* (1997) est un mensuel.

Le minimum vital (97/98) est un journal intime réalisé au rythme d'une page par jour pendant 1 an.

Puis en 1998, vient le *Spon*.

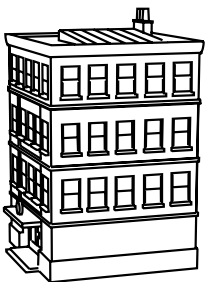
Parallèlement aux productions de l'atelier, plusieurs de ses membres produisent des projets personnels, le plus souvent photocopiés et vendus de la main à la main. David dessine actuellement un biannuel *Tout ça c'est des histoires* ainsi qu'un hebdomadaire A5 plié en 2 intitulé *ça va ?*





Le Couloir

L'employé du Moi



l'employé du Moi asbl
19 A rue Marconi
1190 Bruxelles
+32 375 30 76
info@employe-du-moi.org