



Monsters

Ce livre est disponible sur simple demande en envoyant un email à :

press@employe-du-moi.org



DESSIN/SCENARIO :

Ken Dahl

FORMAT

17,5 X 17,5 cm

208 pages

impression noir et blanc

couverture couleur

Sortie 18 novembre 2010

18,00 €

ISBN : 978-2-930360-33-1

SYNOPSIS

Ken, le personnage central de *Monsters*, doit se rendre à l'évidence : il a transmis l'herpès à sa compagne. Ce virus, dont il ne connaît rien, ruine rapidement son couple. Ne sachant que faire de son corps désormais vécu comme nuisible, Ken opte d'abord pour l'abstinence et l'isolement social. Mais l'été, les fêtes, l'alcool, les rencontres et le besoin d'amour deviennent rapidement d'insupportables mises à l'épreuve. Ken doit alors apprendre à vivre avec cette « chose » vivante en lui, négocier entre son désir d'être honnête et celui de vivre une vie « ordinaire ».

SUR LE LIVRE

Monsters n'est pas qu'un récit pédagogique sur le virus de l'herpès. C'est une bande dessinée autobiographique d'une liberté graphique époustouflante et à l'humour décapant. Ken, ballotté par un trop plein d'émotions, malmené par le désir, y mute tour à tour en chien lubrique, en corps troué, en virus purulent, pour ne retrouver apparence humaine que par la grâce de la tendresse.

Monsters magnifie les capacités narratives de la bande dessinée. En effet, aucun médium ne semble mieux adapté pour restituer, en s'appuyant sur la synergie puissante du dessin et du texte, la contamination du corps par l'âme. Ken Dahl décrit la modification de la perception de son corps occasionnée par le diagnostic de la maladie, et le passage quasi instantané du désir animal au dégoût de soi,

par une inventivité graphique sans cesse renouvelée. Cette constante transformation du corps du protagoniste frappe au premier abord par sa liberté et sa justesse, mais le récit doit aussi sa force à la présence graphique du texte. La traduction française a requis un réencrage complet des textes par l'auteur lui-même, tant il est indissociable du dessin.

Cette richesse, rarement atteinte dans le domaine du roman graphique, nous a convaincu de la nécessité de publier ce récit.



A PROPOS DE KEN DAHL

Ken Dahl (de son vrai nom Gabby Schulz) est un auteur actif sur la scène de la «small press» depuis le milieu des années 90'. A partir de 2003, il dessine des strips hebdomadaires dans le journal de sa ville natale, Honolulu. L'équilibre entre son dessin fluide, mi-réaliste et une étude des moeurs de ses semblables emprunte d'un humour mordant trouve sa pleine maturité avec *Monsters*, qu'il autopublie à partir de 2006. Reconnu par ses pairs et le milieu de l'édition, *Monsters* sera édité chez Secret Acres dès le troisième tome autopublié. Le livre a gagné le prestigieux prix Eisner et est reconnu par la presse spécialisée comme une des révélations de 2010.

Plus d'information sur Ken Dahl sur son site
www.gabbysplayhouse.com.

Critiques US de Monsters sur la page
www.gabbysplayhouse.com/?page_id=153

Après Alec Longstreth et Cole Jonhson, l'employé du Moi continue avec Ken Dalh son travail de découverte d'auteurs américains travaillant sur l'intime et dans le milieu de l'auto-publication. Rôle que la structure occupe sur le territoire franco-belge depuis plus de 10 ans.

À VENIR PROCHAINEMENT CHEZ L'EMPLOYÉ DU MOI

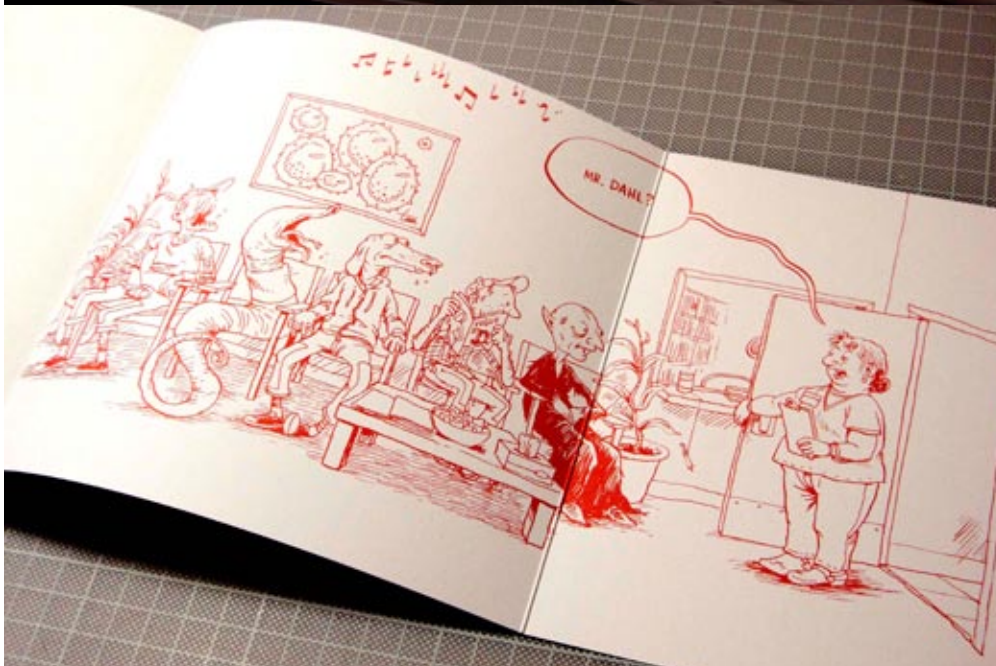


» **EXPOSITION / 10 ANS de l'employé du Moi** : Pendant tout le mois de novembre au Monte-en-l'Air à Paris.

» **APPENDIX** : Collectif de 80 pages gratuit reçu à l'achat de *Monsters* à l'occasion des 10 ans de l'employé du Moi.

» **L'ÂGE DUR** par Max de Radiguès. Chroniques adolescentes à paraître en Janvier 2011.

» **EXPOSITION / Génération spontanée au Festival d'Angoulême** : L'employé du Moi et ses membres les plus actifs seront représentés dans cet exposition à l'occasion du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême en Janvier 2011.



18:45 ~ DÎNER



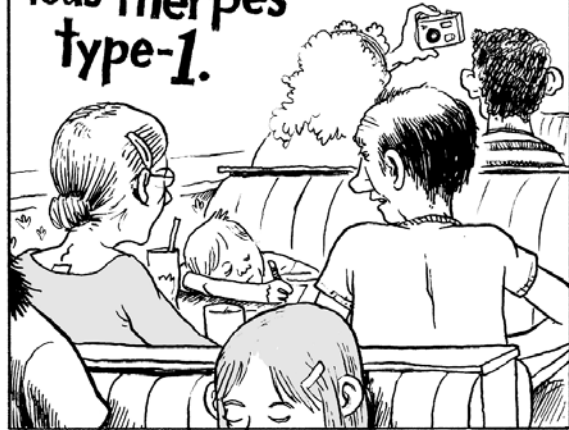
Prenez n'importe quelle pièce remplie de gens.



**Choisissez à peu près un cinquième
des adultes; ceux là sont ceux qui
ont tous l'herpès type-2.**



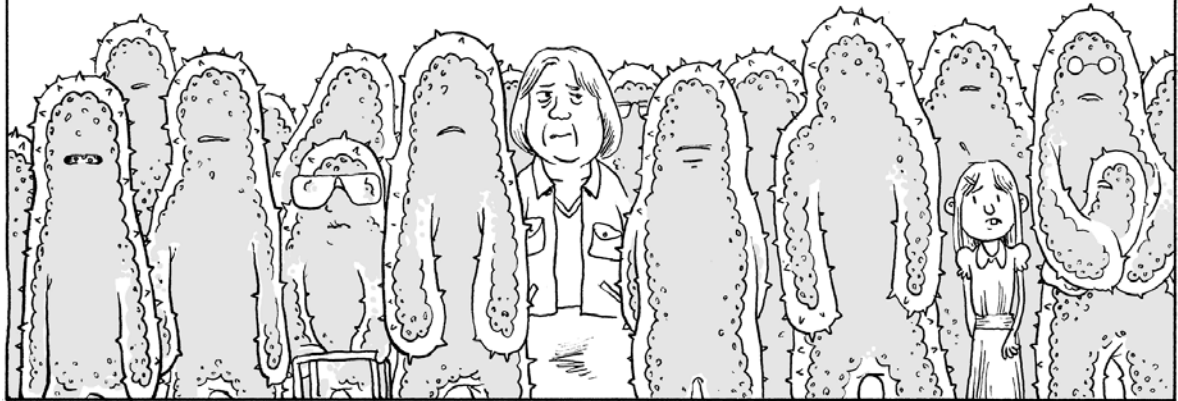
**Ensuite, choisissez la moitié restante
et un tiers des enfants; ils ont
tous l'herpès
type-1.**



Retirez ces gens du total...



Et regardez qui reste.



Puis demandez-vous: pourquoi est-ce que vous **VOUS** sentez toujours si dégoûtant?



Pourquoi êtes-vous si honteux de votre corps malade?



Pourquoi le mot **HERPÈS** reste suspendu dans l'air comme une mauvaise blague quand il est prononcé?



Pourquoi vous ne pouvez pas le dire tout haut comme vous le feriez pour la varicelle, la mononucléose ou la roséole?



HERPÈS!
HERPÈS!
HERPÈS!
VOUS AVEZ TOUS
L'HERPÈS!!!



Pourquoi vous avez
toujours l'impression
d'être la seule personne
au monde à l'avoir?



20h10 ~ CHOISIR LE DIVERTISSEMENT DE LA SOIRÉE



Un autre chouette jeu ~



Allez dans une vidéothèque



Et prenez des films au hasard.



Continuez jusqu'à ce que vous en trouviez un absolument sans baisers et sans sexe.



Pas que j'ai quelque chose CONTRE le sexe et les baisers mais...



21h30 ~ FIESTA DU VENDREDI SOIR

