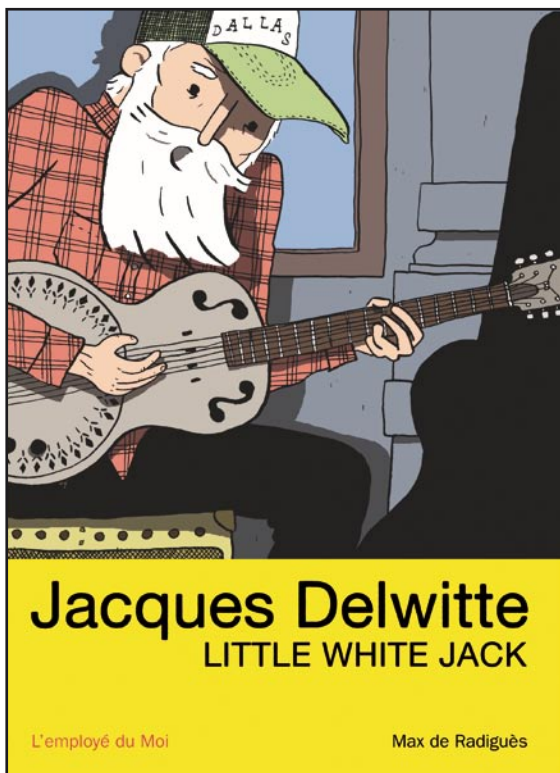




## • Jacques Delwitte, Little White Jack



### AUTEUR

Max de Radiguès

### COLLECTION

L'employé du Moi, Sous-main

### FORMAT

16 X 22 cm

80 pages en bichromie

couverture souple quadri

Sortie avril 2008

12 €

Réf : ISBN : 978-2-930360-20-1

Si vous vous baladez dans le centre de Bruxelles, vous croiserez certainement un musicien de rue à la barbe blanche. Max de Radiguès intrigué par le personnage, et sans rien connaître de lui, a imaginé sa vie, ses romances, sa musique et le chemin qui l'a conduit à jouer dans la rue.

**Jacques Delwitte** -son nom dans la fiction- est un musicien de rue qui travaille occasionnellement dans un studio d'enregistrement. Le récit débute par sa rencontre en studio avec les jeunes membres d'un groupe de rock prometteur. Par ellipses, s'entremêlent dans le récit le présent et le passé de Jack Delwitte, pour découvrir que le personnage discret, était jadis un chanteur à succès aux États-Unis qui vivait confortablement de sa musique et d'une passion avec sa compagne chanteuse... Une certaine idée du rêve américain... S'il n'avait pas laissé en Belgique, une femme et deux enfants...

**Max de Radiguès**, jeune auteur Bruxellois, partage son temps entre la librairie spécialisée en bandes dessinées où il travaille et la réalisation minutieuse de ses récits graphiques.

**Jacques Delwitte, Little White Jack** est le second album de **Max de Radiguès** chez l'employé du Moi, après **Antti**. Une nouvelle occasion pour l'auteur de nous plonger dans ses passions: Bruxelles, les gens qui l'habitent, et la Musique.

PUBLICATIONS et PARTICIPATIONS :

Antti Brysselissä, 40075km comics (collectif), Polyominos (collectif) à l'employé du Moi.  
Nombreuses auto-publications (la mémoire d'Auguste, Chroniques de Dublin,...) et participations à des collectifs (Temps Morts chez nos Restes,...)











